

FORMATIONS

- Prix Supérieur en Diction et en Art Dramatique au Conservatoire de Luxembourg
- Licencié en Psychologie à l'UCL (B) en 1997.
- Formation en Psychologie Systémique Brève

Expériences théâtrales

- Depuis 2000 : Co-responsable de la Compagnie Sapiens (Théâtre de rue et théâtre)
- 2022 : « L'homme qui plantait des arbres » Monologue – Maison de la Culture d'Arlon
- 2021 : « Moulins à parole » : Graham. TOL (L)
- 2019 - 2020 : « Un dîner d'adieu » : Antoine. TOL (L)
- 2018 : « Dévastation » : Spectacle-lecture (Kulturfabrik) (L)
- 2018 : « Le Moche » : Karlmann. TOL (L)
- 2017 - 2022 : « C'est pas mon genre » : Ian. Théâtre Sans Accent (B)
- 2017 : « L'Ouest Solitaire » (M. Macdonagh) : Valene. TOL (L)
- 2017 : « La Putain de l'Ohio » (H. Levin): le fils. TOL (L)
- 2016 : « Du Ciel » : Jean-François. TOL (L)
- 2016 : « L'origine du Monde » : Michel. TOL (L)
- 2015 : « Féminin Masculin mon Cul » : Ian. Théâtre Sans Accent. (B)
- 2015 : « Sous la Ceinture » : Dobbit. TOL (L)
- 2014 : « C'est pas la fin du monde » : Eric. CCRN (L)
- 2014 : « L'Avare » : Cléante. TOL (L)
- 2013 : « Qui est Monsieur Schmit ? » : Le policier. TOL (L)
- 2012 : « Histoires syncopées d'Istanbul » (Y. Ö. Gulan). Centaure (L) / Nest (F)
- 2012 : « Europeana » (P. Ourednick) : Le savant. TOL
- 2011 : « Arbos » (d'après un conte chinois) : Le narrateur. Maskénada (L)
- 2011 : « L'atelier d'écriture » (David Lodge) : Jeremy. TOL (L)
- 2010 : « Crime et Châtiment » (Dostoïevski): Dimitri Dementiev. Capucins (L)
- 2010 : « Elle voit des nains partout » (J-P Bruneau) : Le chambellan. TOL (L)
- 2010 : « Le Balcon » (Genet) : l'esclave. Th. Des Capucins (L)
- 2010 : « Bash » (Neil Labute) : monologue de l'homme. TOL (L)
- 2009 : « Vautrin » (d'après Balzac) : Constantin. Th. Des Capucins (L)
- 2009 : « Funérailles d'hiver » (H. Levin) : Popotchenko. Th. Des Capucins (L)
- 2009 : « Cabaret Karl Valentin » : divers rôles. TOL (L)
- 2009 : « Les Jumeaux vénitiens » (Goldoni) : les jumeaux. Th. Des Capucins (L)
- 2009 : « Huis Clos » (Sartre) : Le Garçon. TOL
- 2008 : « Victor- Ecole sans harcèlement » : seul en scène pour les écoles (7-9 ans).
- 2007 : « Les Pas Perdus » (D. Bonal) : divers rôles. Th des Capucins (L)
- 2007 : « 6 Personnages en Quête d'Auteur » (le régisseur). Th. des Capucins (L).
- 2006 : « Les Caprices de Marianne » (Musset) : Ciuta. Théâtre des Capucins (L)
- 2006 : « Tueur Sans Gage » (Ionesco) : L'ivrogne / le garçon de café / le livreur. Théâtre des Capucins (L)
- 2006 : « Le Barbier de Séville » (Beaumarchais) : L'Eveillé / l'Alcade. Théâtre des Capucins (L) / Théâtre du Chêne Noir (F)
- 2006 : « Crô » : Création pour 2 comédiens (Cie Sapiens)
- 2005 : « L'Histoire du Soldat ». Le Soldat. OPL (L)
- 2005 : « Emmanuel Kant » (T. Bern.) : Le collectionneur. Abbaye de Neumunster.
- 2004 : « Turcaret » (Lesage) : Flament. Théâtre des Capucins. (L)
- 2002 : « Hernani » (Victor Hugo) : divers rôles. Théâtre des Capucins. (L)

- 2002 : « Shakespearïades » : Hamlet. TOL (L)
- 2001 : « Godo et le Marquis » : Création pour 2 comédiens (Cie Sapiens)
- 2000 : « Le Bourgeois Gentilhomme » (Dorante).
- 2000 : « En Attendant Godo » (S. Beckett) : Estragon. Theatrum (B)
- 2000 : « Les Dernières Lunes » (L. Bourlon) : Le fils. TOL (L)
- Autres pièces diverses : « Catalina », « Le Schiste et la Marne », « L'Assemblée des Femmes », « Marquise dans la Forêt », « Les Fous de Valence », « Un Air de Po sie », « Don Juan Tenorio », ...

Expériences th atrales – Mise en scène sélective

Série télé :

- 2019-2021 : Co-réalisateur / co-scénariste de la série « La Fratrie » (en cours de production)

Théâtre :

- 2022 : « L'ombre de Titan » (JM BARTHELEMY)
- 2022 : « Momo » (Sébastien THIERY)
- 2021 : « Songe d'une nuit d'été » (W. SHAKESPEARE)
- 2021 : « La lettre des chats » (P. BLASBAND)
- 2020 : « Silence en coulisses » (Michael FRAYN)
- 2019 : « L' le des Lucioles » (JM BARTHELEMY)
- 2019 : « Le Bourgeois gentilhomme » (Molière)
- 2019 : « Petit boulot pour vieux clown » (VISNEC)
- 2019 : « Hold Up » (Jean STUART)
- 2018 : « Bunker » (JM BARTHELEMY)
- 2018 : « Pilote de Guigne » (Patrick STEPHAN)
- 2017 : « Sorry, je ne fais que passer » (Ray COONEY)
- 2017 : « La Ballade des Planches » (JP ALEGRE)
- 2017 : « Enfin Bref » (Rudi BECKAERT)
- 2017 : « Un Fils Indigne » (JM BARTHELEMY)
- 2016 : « Le coupable est dans la salle » (Yvon TABURET)
- 2016 : « La Jalousie du Barbouill  / Le Médecin Volant » (Molière)
- 2016 : « L'Héritier de Village » (Marivaux)
- 2016 : « Il y a du vent » (JM BARTHELEMY)
- 2015 : « Moi J'crois pas » (J-C GRUMBERG)
- 2015 : « Impair et Père » (Ray COONEY)
- 2014 : « Pension Complète » (Patrick CHESNOT)
- 2013 : « L'Assemblée des Femmes » (Robert MERLE)
- 2012 : « Feu Monsieur de Marcy » (Max REIGNER)

Formations particulières :

- Stage de mime : Fujio Hishimaru - Stage de voix (Roy Hart) : Anne-Marie Letron - Stage de Commedia dell'Arte : Lucas Francesci - Stage de théâtre : Boris Rabey - Stage de théâtre : Bernard Grojean - Stage de magie : Alipio Rabazo- Stage de clown : Carina Bonan - Stage de clown : Guy Ramet - Stage de mime : Elena Serrano ( cole Marceau) – Stage de jonglerie : Arcadi Poupone
- 6 ans de piano en cours particulier

- Instruments joués : piano, guitare, handpan, fujara, cosmic bow.

Divers

- Stages de théâtre enfant / adolescent / adulte (dont l'Ecole du Cirque d'Arlon, la troupe des Baladins (Chenois), l'Athénée de Luxembourg, la « Manufacture théâtrale d'Arlon »,...)
- Intervention en hôpital (clown à l'hôpital)
- Interventions pour travail théâtral dans diverses écoles (Bel., Lux. et Fr.)
- Sélection belge pour le Festival International du Rire de Rochefort (pour la pièce « Godo et le Marquis »).
- Premier prix du concours Jean Lebon pour la nouvelle « Des violons de papier » en 2013
- Prix d'encouragement au concours Jean Lebon pour la nouvelle « Prélude et fugue d'un voyageur immobile » en 2000.
- Ecriture et mise en scène de plusieurs pièces burlesques pour adolescents (« Il y a du vent », « Un fils indigne », « L'Odyssée d'Ulysse », « Bunker »,...)